Academic Year Planner 2017/18

|  |  |
| --- | --- |
| Subject | IBa Spanish Literature |
| Teacher | Mr Rodríguez-Olveira |
| Group/Class | IBa Spanish Language and Literature Upper 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Week | Date | Topic |

CHRISTMAS TERM

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | September 12 | Revisión de la tarea escrita 2  | Why is our course relevant to TOK ? |
| 2 | September 19 | Período : situación social y política en Francia en el sXIX, géneros literarios | What do we mean by linguistic/cultural imperialism? |
| 3 | September 26 | Período : género literario : el realismo europeo del s.XIX | Is it a good idea to protect a language? |
| 4 | October 03 | Herramientas de análisis : la traducción de Madame Bovary | Can a culture survive the disappearance of its language? |
| 5 | October 10 | Los personajes : importancia de los personajes en Madame Bovary | Can several languages coexist in one particular culture?  |
| 6 | October 17 | Assessment week |  |
| 7 | October 24 | Half term : lectura de Madame Bovary | Holiday work: |
| 8 | October 31 | Lectura analítica de Madame Bovary: las mujeres y los hombres | When interacting young Flemish and Walloon would rather communicate in English rather than French or Dutch. Why?  |
| 9 | November 07 | Lectura analítica de Madame Bovary: énfasis en el estilo del autor  | Can you truly be bilingual? |
| 10 | November 14 | Lectura analítica de Madame Bovary: el honor y las relaciones sociales | Is it possible to be completely objective? How do we avoid cultural bias? |
| 11 | November 21 | Lectura analítica de Madame Bovary: los destinos trágicos |  How does popular language evolve? |
| 12 | November 28 | Temporalidad : la sociedad francesa del s.XIX | Is "street language" a reflection of the social & dynamic environment in which people must communicate? |
| 13 | December 05 | Revisión y cierre : el autor, el período, el género y el estilo literario, temas, persoanjes.  | • How does the reader shape the meaning of a text? |
| 14 | Décembre 12 | Assessment week + tarea escrita 2  |  |
|  |  |  |  |

EASTER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | January 09 | Isabel Allende: Chile en el sXX, socialismo y dictadura, género litarario : el realismo mágico y el realismo europeo del sXIX |
| 2 | January 16 | Enfasis en la obra: La Casa de los Espíritus. La mujer en la obra  |
| 3 | January 23 | Enfasis en la obra: La Casa de los Espíritus. La situación social en 1970. Clases sociales |
| 4 | January 30 | Enfasis en la obra: La Casa de los Espíritus. Las mujeres de la obra y su importancia. |
| 5 | February 06 | Assessment week Cierre de La Casa de los espíritus: el autor, el período, el género y el estilo literario, temas, persoanjes.  |
| 6 | February 13 | Half term Paper two  |
| 7 | February 20 | Elección libre de la 3ra obra : autor, período, estilo literario. |
| 8 | February 27 | Enfasis en la obra : tema uno |
| 9 | March 06 | Enfasis en la obra : tema dos |
| 10 | March 13 | Enfasis en la obra : tema tres |
| 11 | March 20 | Cierre de la obra: el autor, el período, el género y el estilo literario, temas, persoanjes.  |
| 12 | March 27 | Paper two |

SUMMER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | April 24 | Revisions and exam preparation/paper two |
| 2 | May 01 | Revisions and exam preparation/paper two |
| 3 | May 08 | Révisions and exam preparation |
| 4 | May 15 |  |
| 5 | May 22 |  |
| 6 | May 29 | Half Term |
| 7 | June 5 |  |
| 8 | June 12 |  |
| 9 | June 19 |  |
| 10 | June 26 |  |