Academic Year Planner 2016/17

|  |  |
| --- | --- |
| Subject | IB Language and Literature Upper 6 |
| Teacher | Ms Caumartin |
| Group/Class | IB French language A Guillaume bonnard |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Week | Date | Topic |

CHRISTMAS TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | September 12 | Revision et tache ecrite numero 2  |
| 2 | September 19 | Contexte de composition : le journalisme, l’amerique latine, la violence |
| 3 | September 26 | Contexte de composition : genre litteraire : le realisme magique  |
| 4 | October 03 | Outils d’analyse : la traduction : incipit de Chronique |
| 5 | October 10 | Les personnages : la multiplicitee chez Garcia Marquez |
| 6 | October 17 | Assessment week |
| 7 | October 24 | Half term : lecture de chronique d’une mort annoncee |
| 8 | October 31 | Lecture analytique de Chronique : les femmes et les hommes |
| 9 | November 07 | Lecture Analytique de chronique : focus sur le syle de l’auteur  |
| 10 | November 14 | Lecture Analytique de Chroniques : l’honneur et les relations sociales |
| 11 | November 21 | Lecture analytique de Chronique : les destinees tragique  |
| 12 | November 28 | Temporalitee: le temps cyclique aux Ameriques |
| 13 | December 05 | Revision et cloture : l’auteur, le contexte de composition, genre et style litteraire, themes, personnages.  |
| 14 | December 12 | Assessment week+ tache ecrite Numero 2  |

EASTER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | January 09 | Guy de mauppassant: le journalisme, la france du 19eme siecle + Genre litteraire : le realisme et le naturalisme |
| 2 | January 16 | Focus sur l’œuvre : Bel ami : Heros ou anti-hero ?  |
| 3 | January 23 | Focus sur l’oeuvre Bel Ami : les themes l ambition et l’argent  |
| 4 | January 30 | Focus sur l’oeuvre: Bel Ami : les femmes |
| 5 | February 06 | Assessment week Cloture de bel ami: l’auteur, le contexte de composition, genre et style litteraire, themes, personnages.  |
| 6 | February 13 | Half term Paper two  |
| 7 | February 20 | Choix libre le la troisieme œuvre : auteur, contextes , style litteraire |
| 8 | February 27 | Focus sur l’œuvre : theme numero un |
| 9 | March 06 | Focus sur l’œuvre : theme numero deux |
| 10 | March 13 | Focus sur l’oeuvre: theme numero trois  |
| 11 | March 20 | Cloture sur l’oeuvre: l’auteur, le contexte de composition, genre et style litteraire, themes, personnages.  |
| 12 | March 27 | Paper two |

SUMMER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | April 24 | Revisions and exam preparation/paper two |
| 2 | May 01 | Revisions and exam preparation/paper two |
| 3 | May 08 | Revisions and exam preparation |
| 4 | May 15 |  |
| 5 | May 22 |  |
| 6 | May 29 | Half Term |
| 7 | June 5 |  |
| 8 | June 12 |  |
| 9 | June 19 |  |
| 10 | June 26 |  |