Academic Year Planner 2016/17

|  |  |
| --- | --- |
| Subject | IB Language and Literature |
| Teacher | Ms Caumartin |
| Group/Class | IB French language A  Alexandre Brunnet  Kader Kame |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Week | Date | Topic |

CHRISTMAS TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | September 12 | Introduction to IB Course |
| 2 | September 19 | Le theatre: de l’antiquité a nos jours. |
| 3 | September 26 | Analyse d’une piece de theatre1) qui parle au theatre ? |
| 4 | October 03 | Analyse d’une piece de theatre 2 ) les composants de l’action dramatique |
| 5 | October 10 | 1. Wajdi Mouawad : une identité multiple  Repères biographiques et historiques  2. Wajdi Mouawad et le théâtre québécois  Repères, histoire littéraire |
| 6 | October 17 | Assessment week |
| 7 | October 24 | Half Term: complete reading of Incendies |
| 8 | October 31 | Outils D’analyse: Les didascalies  Techniques : le commentaire oral |
| 9 | November 07 | Outils d’analyse: la double enonciation  Techniques : le commentaire oral |
| 10 | November 14 | Outils D’analyse: le recit au theathre |
| 11 | November 21 | Lecture analytique 1  Au seuil de la pièce : le notaire  commentaire composé : Les amants maudits ou l’histoire tragique  de Nawal et Wahab |
| 12 | November 28 | Lecture analytique 2 et 3  L’horreur et l’amitié : Sawda + L’incendie du bus |
| 13 | December 05 | Lecture analytique 4 et 5  Nihad « l’homme qui joue » Un dénouement en forme d’épilogue |
| 14 | December 12 | Assessment week |

EASTER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | January 09 | Personages : le Schema actanciel |
| 2 | January 16 | Focalisations et points de vues |
| 3 | January 23 | Le cadre spatio-temporelle |
| 4 | January 30 | styles literaires : le realisme |
| 5 | February 06 | Focus sur l’oeuvre: Bel Ami |
| 6 | February 13 | Half term |
| 7 | February 20 | Focus sur l’oeuvre Bel Ami : l ambition |
| 8 | February 27 | Focus sur l’oeuvre: Bel Ami : les femmes |
| 9 | March 06 | Focus sur l’oeuvre: Bel Ami : l’argent |
| 10 | March 13 | Commentaire oral: Mock exam |
| 11 | March 20 | Le roman et l’autobiographie |
| 12 | March 27 | Contexte: le japon et l’entreprise |

SUMMER TERM

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | April 24 | Aspirations Incipit:Stupeur et tremblement |
| 2 | May 01 | Les femmes : Fubuki: perfection et perfidie |
| 3 | May 08 | Les hommes: Mr Saito |
| 4 | May 15 | L’entreprise et la decheance |
| 5 | May 22 | Denouement: Written task Number 2 |
| 6 | May 29 | Half Term |
| 7 | June 5 | Mock exam |
| 8 | June 12 | Mock Exam |
| 9 | June 19 | Mock exam |
| 10 | June 26 | Assessment week |